

41

de gudde Grond

Centre Culturel de Rencontre Abbaye de Neumünster



neimënster

mai > août 2019

Éditorial

De 15 Jahre! Wer hätte das gedacht? Eine ehemalige Abtei, lange Zeit düsteres Gefängnis, ein wahrer Ort des Schreckens und Leidens sowie obligatorische Durchgangsstation für Tausende Deportierte während des Zweiten Weltkriegs, wird zum lichtdurchfluteten, offenen Ort der Begegnung, wo Kultur gelebt wird und Raum bekommt zu entstehen und zu gedeihen. Die kulturelle Landschaft des Großherzogtums wäre wahrlich nicht dieselbe ohne diesen wunderschönen Ort, an dem jeder Stein eine Geschichte erzählt. So hat der majestätische und schützende Bockfelsen seit 2004 über tausende Veranstaltungen aller Arten gewacht: von groß bis klein, von kontrovers bis ästhetisch, von unterhaltsam bis anspruchsvoll.

Seit 15 Jahren hat unser Publikum *Bock op*, also Lust darauf, dieses Programm mit uns zu teilen. Und das ist gut so, denn die Kultur in all ihren Ausdrucksformen ist ein ideales Mittel, um Rassismus, Homophobie und Sexismus auszumerzen und neimënster damit eine treibende Kraft für die Entstehung einer solidarischen und dynamischen Gesellschaft.

Natürlich feiern wir diesen Geburtstag nicht im stillen Kämmerlein, sondern mit Ihnen allen, bei einem großen Fest und buntem Programm, so wie Sie es von uns kennen!

Ich freue mich auf Ihr Kommen!

Fr 15 ans! Qui l'aurait cru? Une ancienne abbaye est devenue tour à tour prison sordide, lieu de souffrance, passage obligé pour des milliers de déportés durant la Seconde Guerre mondiale. Et qui aurait cru que ce même lieu verrait naître un endroit lumineux, ouvert, espace de rencontres, de création et de résidences d'artistes? Comment penser la vie culturelle au Grand-Duché des 15 dernières années sans avoir en tête cet endroit d'une beauté extraordinaire, où chaque pierre vous raconte une histoire? Le rocher du Bock, majestueux et protecteur, a surplombé des milliers d'événements de tous types, de grande envergure ou plus intimistes, des manifestations controversées, esthétiques, drôles, pointues...

Depuis 15 ans, les publics ont *Bock op* – envie de – partager avec nous nos propositions. Et c'est tant mieux car c'est bien grâce à l'expression culturelle sous toutes ses formes que les peurs non fondées, le racisme, l'homophobie, le sexisme, peuvent être surmontés. En 15 ans, neimënster est devenu une force motrice pour la construction d'une société toujours plus solidaire et dynamique.

Évidemment nous n'envisageons pas de célébrer cet anniversaire sans partager l'événement avec tous nos publics. Comme nous en avons l'habitude!

Au plaisir de vous accueillir!

A. Achutegui



Ainhoa Achutegui,
directrice / Direktorin

Partenaires, réseaux, labels et remerciements

neimënster tient à remercier chaleureusement ses partenaires.

Partenaire
institutionnel



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

Partenaire
officiel



Réseaux



luxembourgticket



Labels



Soutiens pour
toute la saison

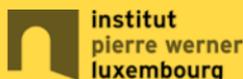


Partenaires
en résidence



L'Institut Européen
des Itinéraires Culturels

+352 / 24 12 50
contact@culture-routes.lu
culture-routes.net



+352 / 49 04 43 - 1
info@ipw.lu
ipw.lu

Les soutiens aux différentes manifestations sont mentionnés sur les pages correspondantes.

Partenaires projets et festivals

Festival Bock op



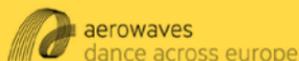
Mois européen de la photographie



Nosbaum Reding
Gallery | Projects



Résidences



Nos espaces

Fr Au cœur de la Ville de Luxembourg, sur un itinéraire classé au patrimoine mondial de l'UNESCO, l'ensemble architectural unique a traversé quatre siècles d'histoire mouvementée. Tour à tour Abbaye bénédictine, bastion militaire, orphelinat ou encore prison pour hommes jusqu'au milieu des années 1980, il est aujourd'hui destiné aux projets culturels, conférences, événements commerciaux et festivals. Ses 13.000 m² (+7.000 m² d'espace extérieur) accueillent chaque année des milliers de personnes à l'un des 700 événements qui y sont organisés.

De Mitten im Herzen der UNESCO-Weltkulturerbe klassierten Altstadt gelegen, hat die Abtei über vier Jahrhunderte bewegter Geschichte hinter sich und schon als Militärbastion, Waisenhaus und Männergefängnis gedient. Das einmalige architektonische Ensemble mit seinen 13.000 Quadratmetern Fläche (+7.000 im Außenbereich) ist seit 2004 kulturellen Projekten, Konferenzen, kommerziellen Events, Großveranstaltungen und Festivals gewidmet und begrüßt jährlich tausende Gäste bei rund 700 Events.

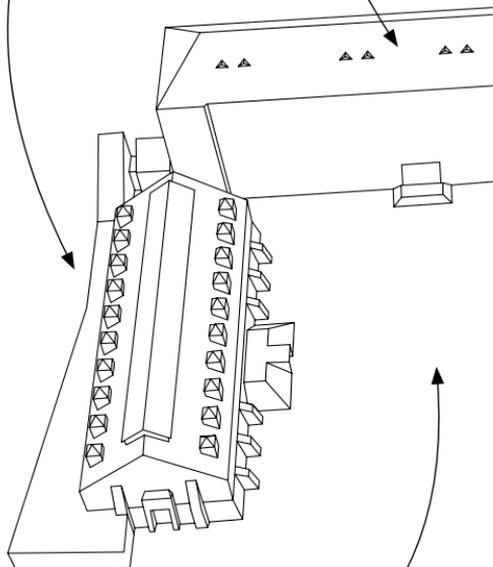
En Located in the very heart of Luxembourg City on a UNESCO world heritage classified itinerary the unique architectural ensemble has witnessed four-hundred years of historical upheaval (as military bastion, orphanage or prison) and is since 2004 dedicated to cultural projects and festivals as well as commercial and large-scale events. Its 13.000 sqm (+7.000 m² outdoor area) welcome thousands of guests at nearly 700 organised events a year.



Bâtiment Bruch



Salle Robert Krieps



Parvis



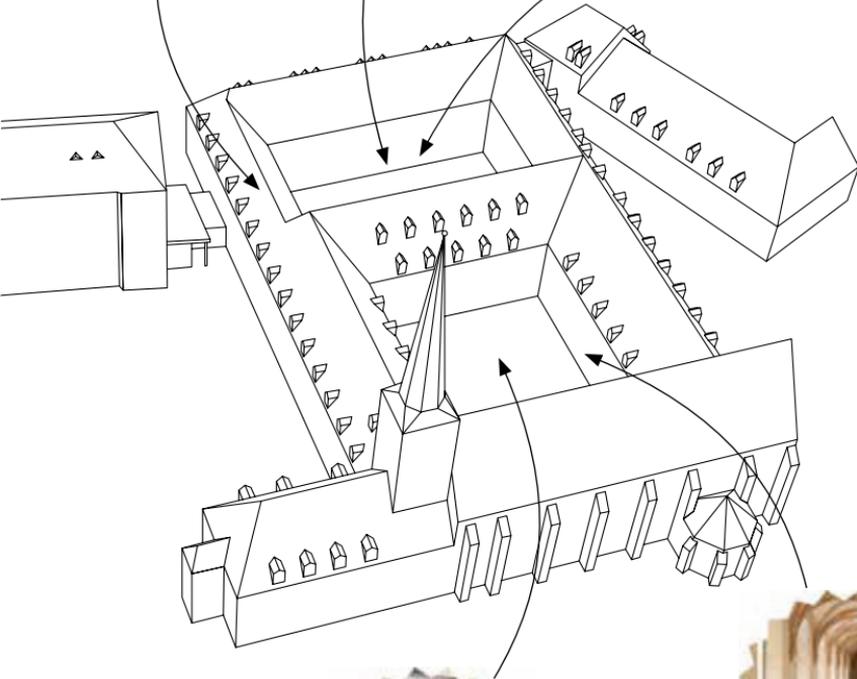
Chapelle



Agora Marcel Jullian



Salles voûtées



Jardin



Cloître Lucien Wercollier

05 | MAI



| | | | | | | | |
|--|---------------|--|--|------------|-------|----|----|
| | >> 05/05 | M. F. Goerens: Wild Walks to poetic forms | | CLOÎTRE | -- | -- | -- |
| | >> 12/05 | DEVOIR DE MÉMOIRE / Nuremberg, un procès fondateur | | S. VOÛTÉES | -- | -- | -- |
| | >> 31/08 | Les Hommes debout | | PARVIS | -- | -- | -- |
| | 01 ME 11:00 | Fête du travail et des cultures | | MULTIPLE | -- | -- | -- |
| | 03 VE 19:00 | IPW / Feridun Zaimoglu: Die Geschichte der Frau | | S. DUNE | 10/5 | DE | -- |
| | 04 SA 20:00 | 4th Quattropole Swing Exchange | | S. KLECKER | 40 | -- | -- |
| | 05 DI 11:00 | APÉRO JAZZ / Joel Frahm Trio | | BRASSERIE | -- | -- | -- |
| | 05/05 > 19/05 | RÉSIDENCE / Naseer Shamma & Greg Lamy | | | | | |
| | 06 LU 19:00 | DEVOIR DE MÉMOIRE / De Nuremberg à La Haye, Le droit international pénal | | S. DUNE | -- | -- | -- |
| | 07 MA 19:00 | IPW / Peter Sloterdijk | | KRIEPS | 10/5 | DE | -- |
| | 11 SA 20:00 | Cyprien Keiser & Grégoire Baumberger | | KRIEPS | 17/9 | -- | -- |
| | 11/05 > 16/06 | EMOP / Regards sans frontières: Thilo Seidel / Florian Glaubitz / Sylvie Felgueiras | | CLOÎTRE | -- | -- | -- |
| | 12 DI 11:00 | APÉRO JAZZ / Nina Papa "Bossá Jôia" | | BRASSERIE | -- | -- | -- |
| | 16/05 > 16/06 | EMOP / L'Autre-Portrait & Embody | | CHAPELLE | -- | -- | -- |
| | 23/05 > 16/06 | EMOP / The Warriors of Beauty | | S. VOÛTÉES | -- | -- | -- |
| | 23/05 > 16/06 | EMOP / Fake I Real me | | S. VOÛTÉES | -- | -- | -- |
| | 13 LU 19:00 | IPW / Bärbara Honigmann | | S. ENSCH | 10/5 | DE | -- |
| | 14 MA 19:30 | L'amore delle tre melarance | | KRIEPS | 20/15 | IT | -- |
| | 15 ME 19:30 | L'amore delle tre melarance | | KRIEPS | 20/15 | IT | -- |
| | 15 ME 20:00 | WENZEL BLUES / Catfish | | BRASSERIE | 15 | -- | -- |
| | 19 DI 11:00 | APÉRO JAZZ / Nicolas Parent Trio | | BRASSERIE | -- | -- | -- |
| | 20 LU 19:00 | IPW / Marché de la Poésie | | S. DUNE | 10/5 | FR | -- |
| | 21 MA 17:30 | IPW / Felix Klein im Gespräch mit Laurent Moyse | | S. DUNE | 10/5 | DE | -- |
| | 26 DI 11:00 | APÉRO JAZZ / Thomas Delor, the Swaggerer | | BRASSERIE | -- | -- | -- |
| | 29 ME 20:30 | WENZEL BLUES / Stevie Nimmo Trio | | BRASSERIE | 15 | -- | -- |



Cyprien Keiser & Grégoire Baumberger

Une soirée en sonate de Beethoven à Brahms



11 SA
20:00

Fr La musique romantique se démarque du style classique par une composition davantage tournée vers l'autopromotion des compositeurs. Beethoven est le premier à se placer ainsi au centre de ses œuvres, suivi par de nombreux compositeurs, dont Brahms. L'expression des émotions contribue à l'évolution de la musique, comme en témoigne la musique de Brahms, avec ses longues phrases lyriques et une écriture très dense.

Organisation: neimënster

📍 Salle Robert Krieps | € 17/9 | 🧑 tout public

>> work in progress <<

Résidence

Naseer Shamma & Greg Lamy

Une rencontre d'artistes entre musique du monde et jazz



TBA

05.05 > 19.05

Fr Convaincu jusqu'au bout des doigts que « la musique peut restructurer l'esprit », Naseer Shamma est un infatigable ambassadeur de paix. Son

oud en bandoulière et sa passion de la transmission en étendard, le musicien irakien a transformé son art en un vibrant manifeste. Après un concert sold out à la Philharmonie en janvier, il retourne au Grand-Duché pour une résidence à l'Abbaye avec Greg Lamy, guitariste et compositeur luxembourgeois. S'inscrivant dans l'esprit cher à neimënster du « dialogue des cultures », le virtuose de l'oud et la star montante du jazz travailleront ensemble pendant deux semaines sur un projet inédit à découvrir lors d'une session de travail ouverte au public.

Organisation: neimënster, Arabic Association for Cultural Exchange Luxembourg

Fr De quelle histoire ou fiction le corps photographié aujourd'hui est-il l'image? Sous le titre général de *BodyFiction(s)*, la septième édition du festival *Mois européen de la photographie* au Luxembourg présente des œuvres d'une vingtaine d'artistes-photographes émergents qui s'intéressent aux nouvelles représentations du corps et de la figure humaine. Six d'entre eux sont exposés à l'Abbaye.



16.05 > 16.06
11:00 - 18:00

Cristina Diás De Magalhães

L'Autre-Portrait & Embody

Fr Cette exposition est le résultat d'une quête photographique et philosophique sur la face cachée de l'identité et du corps. *L'Autre-Portrait* confronte l'observateur au portrait sans visage. La prise de vue de dos de chaque modèle exprime la face cachée de son identité, laissant libre interprétation à ses désirs intimes, ses sentiments ou ses blessures cachées. Dans *Embodiment*, l'artiste parcourt différents espace-temps pour faire dialoguer visuellement et émotionnellement le corps et son environnement.

Commissaire: **Café-Crème**

Organisation: Café-Crème, neimënster

📍 Chapelle
€ entrée libre
♿ tout public



23.05 > 16.06
11:00 - 18:00

Pierre Coulibeuf

The Warriors of Beauty

Fr Inspirée de l'univers théâtral de Jan Fabre, cette installation est un simulacre: l'écriture cinématographique crée un espace de fiction qui simule les nombreuses perspectives induites par les imaginations. Fantasmagorie en forme de labyrinthe à entrées multiples où une improbable Ariane en robe de mariée nous guide et nous perd dans un monde étrange marqué par la métamorphose, le jeu des pulsions, le dédoublement, la parodie, la ritualisation, la surréalité...

Commissaire: **Alex Reding,
Laurence Lochu**

Organisation: Café-Crème, Galerie Nosbaum Reding, Institut Français, neimënster

📍 Salles Voûtées
€ entrée libre
♿ tout public



23.05 > 16.06
11:00 - 18:00

Corinne Mariaud

Fake I Real me

Fr Symboles d'une génération consumée par le désir de posséder un corps parfait, 23 jeunes ont été photographiés par l'artiste Corinne Mariaud en Corée, parce que cette obsession du corps idéal y est démesurée. Depuis l'adolescence, ses modèles à l'allure androgyne mettent tout en œuvre pour se confectionner un physique utopique: à travers le maquillage et les lentilles, ils transforment leurs visages, jusqu'à avoir parfois recours à la chirurgie esthétique. «*Les jeunes femmes placent la beauté physique parmi les choses les plus importantes de leur vie.*», précise-t-elle.

Commissaire: **Laurence Lochu**

Organisation: Café-Crème, Institut Français, neimënster

📍 Salles Voûtées
€ entrée libre
♿ tout public



Regards sans frontières

L'exposition s'inscrit dans le cadre de la bourse d'aide à la création en faveur de la Jeune Photographie dans la Grande Région transfrontalière. Les artistes choisis par un jury international se sont démarqués par leurs qualités artistiques basées sur une approche conceptuelle et un sens particulier du graphisme et de la forme.



11.05 > 16.06
11:00 - 18:00



11.05 > 16.06
11:00 - 18:00



11.05 > 16.06
11:00 - 18:00

Thilo Seidel

Fr Thilo Seidel, lauréat du Prix d'art Robert Schuman, est un artiste multimédia qui procède par distanciation en décalant les perspectives et les représentations. De même, il questionne l'image en déconstruisant les techniques et approches photographiques et vidéographiques. En apaisant nos sens, l'artiste modifie des systèmes préservés et transforme le monde en non-monde. Ainsi, il plonge dans les profondeurs du matériau, regarde au-delà des surfaces, ou bien justement à la surface. Seidel se concentre sur certaines choses et en masque d'autres intentionnellement. Il conserve et prolonge des moments et nous projette dans ces instants, qui nous font rêver.

Florian Glaubitz

Fr Florian Glaubitz crée des photographies qui interpellent le spectateur par des situations insolites. Son projet est basé sur une recherche visuelle autour de l'artiste Bauhaus Margarete Heymann-Loebenstein, représentante d'un courant qui célèbre cette année son 100^e anniversaire. A partir d'archives ainsi constituées, il entend établir « *un dialogue avec l'histoire en créant un portrait spécifique plaçant la reconstruction d'une histoire d'exil du Troisième Reich dans un nouveau contexte élargi de la narration documentaire* ». Cette approche lui permet d'aborder de manière critique les aspects du racisme et les rôles de genre.

Sylvie Felgueiras

Fr Après avoir exposé à l'Abbaye dans le cadre du OPUS-Fotopreis en 2017, Sylvie Felgueiras présente son nouveau projet, *Share your memories*. Diplômée en Étude des arts, l'artiste pose la question de la séparation entre le privé et le public à travers la production et la diffusion d'images, notamment au travers de leur profusion sur les réseaux sociaux au quotidien. Sylvie Felgueiras réagit par l'expérimentation photographique. Son œuvre se révèle fine et délicate. En choisissant de dévoiler ce que ses sujets possèdent de plus intime, elle confronte la nature humaine et l'espace intérieur dans un dialogue « flouté » avec le regardeur.

06 | JUIN



| | | | | | | | |
|---------------|--------|--|---|------------|------|----------|-------|
| >> 16/06 | EMOP / | Mois européen de la photographie | E | MULTIPLE | -- | -- | -- |
| 1 SA | 18:00 | Neymar's Five 2019 | F | PARVIS | -- | -- | -- |
| 2 DI | 16:00 | MINIMËNSTER / En piste! | S | KRIEPS | 12/6 | -- | -- |
| 8 SA | 16:00 | MINIMËNSTER / Wo ist Walter? | S | AGORA | 12/6 | DE FR LU | 10-99 |
| 9 DI | 16:00 | MINIMËNSTER / Wo ist Walter? | S | AGORA | 12/6 | DE FR LU | 10-99 |
| 9 DI | 18:00 | BOCK OP / ne1mën5ter | F | MULTIPLE | -- | -- | -- |
| 10 LU | 11:00 | BOCK OP / ne1mën5ter | F | MULTIPLE | -- | -- | -- |
| 14 VE | 08:30 | Tour des Mélodies | M | AGORA | -- | -- | -- |
| 15 SA | 11:30 | Journée des jeunes de l'UGDA | M | AGORA | -- | -- | -- |
| 16 DI | 11:00 | APÉRO JAZZ / David Fettmann Trio feat. Nicolas Masson | M | BRASSERIE | -- | -- | -- |
| 19 ME | 19:00 | IPW / Literatur unter acht Augen | F | CHAPELLE | 10/5 | DE FR | -- |
| 21 VE | 20:00 | BOCK OP / Neneh Cherry | M | PARVIS | 30 | -- | -- |
| 21/06 > 08/09 | | BOCK OP / EMOP / Particles de Boris Loder | E | CLOÎTRE | -- | -- | -- |
| 24/06 > 29/06 | | RÉSIDENCE / Siren's Call: Claire Parsons & Uriel Barthélémi | R | | | | |
| 25 MA | 19:00 | BOCK OP / Tears for Fears | M | PARVIS | 73 | -- | -- |
| 26 ME | 20:00 | BOCK OP / Luxembourg Wind Orchestra | M | PARVIS | 10 | -- | -- |
| 29 SA | 14:00 | BOCK OP / Siren's Call | M | MULTIPLE | 52 | -- | -- |
| 30/06 > 01/09 | | BOCK OP / Inside Out | E | S. VOÛTÉES | -- | -- | -- |

Bock op **Neneh Cherry**

Broken Politics

21 VE
20:00
(portes)

Fr À la croisée des genres - soul, hip-hop et jazz - Neneh Cherry séduit son public depuis les années 80. Après 22 ans d'absence elle revient au Luxembourg plus éclatante que jamais pour un concert en plein air sur le parvis de l'Abbaye. Son dernier album *Broken Politics* (2018) est «... l'une des meilleures surprises de l'année» confirment Les Inrockuptibles. «Loin d'être prétentieux, vieillissant ou nostalgique, il est libre, enthousiaste, politique, dansant, honnête, une grande bouffée d'air frais doublée d'un clin d'œil provocateur.»

Organisation: neimënster

📍 Parvis | € 30 | 🗿 tout public

Bock op **Siren's Call**

Édition 2019

29 SA
14:00
(portes)

En Luxembourg's historical Grund is transforming again into a vibrating music valley. In several contrasting locations, audiences are treated with a splendid mix of international and local artists, from top stars like *Metronomy* to exquisite concerts and performances *Made in Luxembourg*. The venues include the Abbey's courtyard, garden and auditorium as well as a stage each at *Melusina* and *Gudde Wëllen*. Additionally, the festival will feature readings, an art exhibition, a local design market, lots of food trucks as well as a wine bar to keep you well fed and hydrated till dawn!

Organisation: A-Promotions, neimënster / Soutien: Ville de Luxembourg, Luxembourg - Let's make it happen

📍 Sur tout le site | € 52 / entrée libre < 10 ans
🗿 tout public

>> work in progress <<

Résidence

Fr Les notions de mysticisme et de relation au divin sont au cœur des expérimentations de Claire Parsons (chant) et Uriel Barthélémi (batterie, percussions & electronics) lors de la résidence in situ dans le cadre du *Siren's Call*. Pendant une semaine, les deux musiciens exploreront l'héritage spirituel, musical et théologique laissé par Sainte Hildegarde de Bingen, abbesse bénédictine canonisée au Moyen Âge, réinterprétant ses compositions et donnant corps à sa vision de la musique sacrée.

Organisation: neimënster

24.06 > 29.06

Bock op / EMOP **Particles**

Boris Loder



vernissage

20 JE
18:30

21.06 > 08.09
11:00 - 18:00

Fr Boris Loder remet en question les identités sociogéographiques du Luxembourg. Chaque cube contient des objets rassemblés dans des lieux spécifiques à travers le pays, comme des parkings ou des terrains vagues. Dans leur forme compressée, les objets explorent le rôle et les préjugés de ces lieux, mais aussi leur usage réel, que ce soit du junk food sur un terrain de sport ou un squat de junkie près d'une banque prestigieuse.

Organisation: Café-Crème, neimënster

📍 Cloître Lucien Wercollier | € entrée libre | 🗿 tout public

Bock op **Luxembourg** **Wind Orchestra**

19th Century Russian Showpieces



26 ME
20:00
(portes)

Fr Comme son nom l'indique, le *Luxembourg Wind Orchestra* rassemble 60 musiciens passionnés, qui se sont donnés pour mission de promouvoir les instruments à vent au Luxembourg et au-delà des frontières, offrant des moments inoubliables au son des bois et des cuivres. Les amateurs de musique russe peuvent découvrir lors de ce concert en plein air *Coronation March* de P.I. Tchaïkovsky, *Capriccio espagnol* de N. Rimsky-Korsakov, *Pictures at an Exhibition* de M. Mussorgsky ainsi que *1812 Overture* de P.I. Tchaïkovsky.

Organisation: neimënster

📍 Parvis | € 10 | 🗿 tout public

Bock op **Inside Out**

Stories from the collective unconscious



vernissage

24 LU
18:30

30.06 > 01.09
11:00 - 18:00

En Max Dauphin, selected for this exhibition among *Bamhaus* residents, creates figurative art works, using mixed techniques and big formats. His latest work is inspired by Carl Jung's theory: "... in dreams, fantasies, and other exceptional states of mind the most far-fetched mythological motifs and symbols can appear autochthonously at any time, often, apparently, as the result of particular influences, traditions, and excitations working on the individual, but even more often without any sign of them." Open for *Siren's Call* festival visitors on 29 June.

Commissaire: Max Hochmuth

Organisation: Bamhaus, neimënster / Soutien: Ville de Luxembourg

📍 Salles Voûtées | € entrée libre | 🗿 tout public

minimënster

En piste

02 DI
16:00

Fr Depuis octobre, 16 enfants de 6 à 12 ans se sont familiarisés avec les disciplines du nouveau cirque pour créer un spectacle qui mettra à l'honneur l'épanouissement et la solidarité. Ils seront rejoints sur scène par la compagnie *Colokolo*, des acrobates marocains qui n'ont jamais renoncé à leurs rêves d'enfants et inventent un quotidien fantasque devenu prétexte au rire; un cirque fermement engagé dans la rencontre et le partage.

Organisation: neimënster, Zaltimbanq'Zirkus asbl / Soutien: Projet Dream up BGL BNP Paribas

📍 Salle Robert Krieps | € 12/6 | 🧑 tout public

minimënster

Wo ist Walter?

08 SA
16:0009 DI
16:00

De Die Stadt und du. Mittendrin und ständig in Bewegung hetzen wir von A nach B. Das interaktive Spaziertheater mit einem GPS namens Maria lädt dazu ein stehenbleiben, sich umzuschauen und versteckte Ecken, Geheimnisse und Bewohner zu entdecken. Der Auftrag „Findet Walter“ sorgt für eine spannende Entdeckungstour, die von der Abtei durch Luxemburg Stadt führt. Kopfhörer auf und los!

Organisation: neimënster / Coproduction: TWOF2+ dascollectiv, neimënster / Soutien: Ville de Luxembourg, SACEM, Stadt Wien, Bundeskanzleramt Österreich

📍 Agora Marcel Jullian | € 12/6 | 🧑 10-99

Bock op ne1mën5ter

Grande fête d'anniversaire

09 DI
18:0010 LU
11:00

Fr Une sirène à ses pieds, une forteresse pour décor, des jazzmen pour parrains, des stars pop-rock pour marraines, les associations les plus dynamiques du Luxembourg pour partenaires et l'amitié d'une ribambelle d'artistes du monde des arts plastiques, de la danse, du théâtre... Rien d'étonnant à ce que neimënster se porte comme un charme 15 ans après son ouverture.

Pour célébrer ces années d'émotions, neimënster vous propose de rejoindre ses espaces, en famille ou entre amis, pour des moments de détente, de plaisir et quelques surprises! Apéro provençal et bal murette, concours de pétanque, animations pour enfants, cinéma décalé, acrobates rock'n'roll... Tout un programme!

Organisation: neimënster

📍 Sur tout le site | € entrée libre | 🧑 tout public

07 | JUILLET

| >> 31/08 | BOCK OP / | Les Hommes debout | | PARVIS | -- | -- | -- | | | |
|-------------|------------------|---|--|------------|----------|----|----|--|--|--|
| >> 01/09 | BOCK OP / | Inside Out | | S. VOÛTÉES | -- | -- | -- | | | |
| >> 08/09 | BOCK OP / EMOP / | Particles de Boris Loder | | CLOÎTRE | -- | -- | -- | | | |
| 2 MA 19:00 | BOCK OP / | Snow Patrol | | PARVIS | SOLD OUT | -- | -- | | | |
| 7 DI 11:00 | APÉRO JAZZ / | No Vibrato | | BRASSERIE | -- | -- | -- | | | |
| 9 MA 19:00 | BOCK OP / | Kraftwerk 3D | | PARVIS | SOLD OUT | -- | -- | | | |
| 10 ME 20:00 | BOCK OP / | Anna Calvi | | PARVIS | 22 | -- | -- | | | |
| 11 JE 20:00 | BOCK OP / | Alpha Blondy & The Solar System | | PARVIS | 30 | -- | -- | | | |
| 14 DI 11:00 | APÉRO JAZZ / | Pol Belardi's Urban 5 feat. Claire Parsons | | BRASSERIE | -- | -- | -- | | | |
| 21 DI 11:00 | APÉRO JAZZ / | Saxitude | | BRASSERIE | -- | -- | -- | | | |
| 27 SA 19:30 | BOCK OP / | Blues'n Jazz Rallye | | PARVIS | -- | -- | -- | | | |

08 | AOÛT

| >> 31/08 | BOCK OP / | Les Hommes debout | | PARVIS | -- | -- | -- | | | |
|------------|------------------|--------------------------|--|------------|----|----|----|--|--|--|
| >> 01/09 | BOCK OP / | Inside Out | | S. VOÛTÉES | -- | -- | -- | | | |
| >> 08/09 | BOCK OP / EMOP / | Particles de Boris Loder | | CLOÎTRE | -- | -- | -- | | | |
| 01 > 18.08 | RÉSIDENTE / | Leyla Rabih | | | | | | | | |
| 19 > 04.09 | RÉSIDENTE / | Aerowaves | | | | | | | | |

Bock op **Anna Calvi**

Hunter



10.07 ME
20:00
(portes)

Fr Anna Calvi possède un univers où se côtoient guitare virtuose et voix habitée, de quoi renverser le petit monde établi du rock. Comparée à ses débuts à sa compatriote PJ Harvey puis à la légendaire Patti Smith, elle s'est faite rare ces derniers temps et revient avec un nouvel opus *Hunter* (2018). Compositrice et guitariste de talent, Anna Calvi présentera ses compositions tel un manifeste contre le patriarcat dans lequel elle explique que l'album «*est la recherche de quelque chose – une volonté d'en avoir toujours plus, de vivre des expériences, d'agir, de revendiquer sa liberté sexuelle, d'avoir son intimité, de dépasser les genres, de se sentir puissante, de se sentir protégée et trouver quelque chose de beau dans tout ce bazar*».

Organisation: neimënster

📍 Parvis | € 22 | 🗿 tout public

Bock op **Alpha Blondy & The Solar System**

Human Race



11.07 JE
20:00
(portes)

Fr 30 ans de carrière, plus de quinze albums, un nombre incalculable de concerts, Alpha Blondy est aujourd'hui sans doute la star internationale la plus populaire du reggae. Selon *RFI Musique* son dernier album *Human Race* (2018) «*est une invitation à une entente cordiale entre les peuples du monde entier*». À 65 ans, Alpha Blondy, après l'expérience d'une vie trépidante qui a apaisé ses mots, cherche désormais «*la concorde dans une spiritualité assumée et répète à loisir son vœu d'une paix internationale*.» Optimiste sur l'humanité, Alpha Blondy garde son œil critique et le feu sacré du reggae. L'Ivoirien est plus qu'un chanteur, et c'est ce qui confère à son travail une dimension au-delà de la musique. En tournée en 2019 avec son groupe *The Solar System*, il sera présent pour un concert exceptionnel en plein air au Luxembourg sur le parvis de l'Abbaye.

Organisation: neimënster

📍 Parvis | € 30 | 🗿 tout public

Bock op Blues'n Jazz Rallye

Édition anniversaire du marathon musical



27.07 SA
19:30

Fr Pour son 25^e anniversaire, le *Blues'n Jazz Rallye* va voir près d'une cinquantaine de groupes se retrouver dans les bars et sur les scènes en plein air disposées un peu partout dans les quartiers de la vieille ville - Clausen, Grund et Pfaffenthal. Le public pourra applaudir les marching bands - véritables fanfares ambulantes - dans les rues et danser jusqu'au bout de la nuit dans les cafés, les restaurants et les clubs. Les habitués seront au rendez-vous et retrouveront la grande scène sur le parvis de l'abbaye pour une soirée d'exception.

Organisation: Luxembourg City Tourist Office (LCTO) / Soutien: neimënster

📍 Parvis | € entrée libre | 🍷 tout public

Bock op Les Hommes debout

25^e commémoration du génocide des Tutsi du Rwanda



11.04 > 31.08

Fr À partir du mois d'avril, en hommage aux victimes du génocide, les œuvres mémorielles du projet *Hommes debout* du plasticien Bruce Clarke seront de nouveau exposées sur la façade du bâtiment Robert Kriepis.

En 1994, le Rwanda vit un génocide dans l'indifférence générale: entre avril et juillet, plus d'un million de personnes sont exterminées parce que désignées comme Tutsi. Bruce Clarke rend hommage aux victimes en donnant corps à ces hommes, ces femmes et ces enfants, debout; des peintures qui tendent à redonner une présence aux disparus et à leur restituer humanité et dignité.

Organisation: neimënster

📍 Parvis | € entrée libre | 🍷 tout public

Fr Au mois d'août, neimënster se met au diapason de la saison et vous propose de découvrir tranquillement ses espaces majestueux et ses expositions. Pour prolonger la visite, la terrasse de la *Brasserie Wenzel* offre une magnifique vue sur le rocher du Bock. Et, si vous tendez l'oreille, peut-être aurez-vous la chance de capter les échos de nos artistes en résidence, qui profitent quant à eux de l'été pour travailler en toute sérénité.

>> work in progress <<

Résidence Leyla Rabih



Traverses



01.08 > 18.08



Fr *Traverses* est un projet en résidence à l'Abbaye qui répond à la nécessité de restituer de manière narrative la diversité des migrations récentes, en s'appuyant plus particulièrement sur celles des réfugiés syriens. Ces exils traversent et modifient les identités individuelles et collectives. Ces parcours singuliers laissent des traces indélébiles dans les biographies. Que faire de ces traces, comment les collecter et les transmettre? Quel répertoire constituer à partir de ces récits? Comment en rendre compte de manière narrative sur un plateau? À découvrir sur scène en 2020 à neimënster.

Organisation: neimënster, CDN Dijon Bourgogne, l'Institut français du Luxembourg

Résidence Aerowaves



Mouth

04.09 ME
20:00

19.08 > 04.09

En During the first residency within the context of *Aerowaves Dance Festival Luxembourg*, Sofia Mavragani works anew on the material of

her recent work *Afterwords*. Based on the human body and its incredible potentials, it challenges the limits of performative form and stimulates the senses, making us wonder about the interrelation between communication and language. The two weeks of *work in progress* at the Abbey will culminate in an arbitrary and abstract solo on the second evening of the festival: A performance which explores the possibilities of communication and the dimensions of expression beyond any stiff thematic corsets.

Organisation: neimënster, aerowaves - dance across europe, TROIS C-L

Restez branchés

Inscrivez-vous en ligne dans notre listing!



Nichts mehr verpassen

Jetzt online einschreiben, um informiert zu bleiben!



Outoftheboxer

n; αυτονόη'бокσə

(m); *Tax, Audit, Advisory*

Reimagine the possible.

Accès

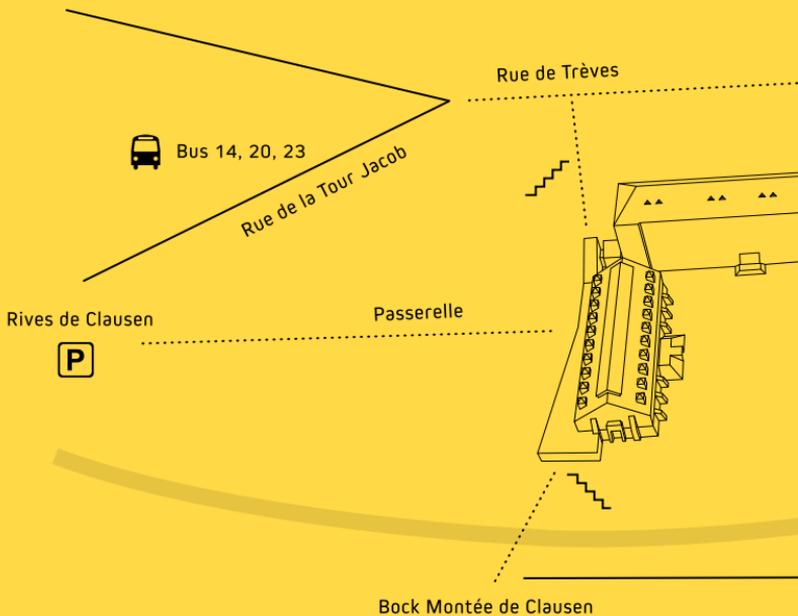
Comment arriver chez nous ?

Abbaye de Neumünster
28, rue Münster
L-2160 Luxembourg
Tél.: (+352) 26 20 52 1
E-mail: contact@neimnster.lu

Fr A pied ou en voiture, depuis le plateau du St. Esprit, qui héberge un parking souterrain du même nom, un ascenseur gratuit mène au quartier du Grund (env. 250 m à pied de l'Abbaye).

Une nouvelle passerelle pour piétons relie le parking Brasserie des Rives de Clausen à l'Abbaye de Neumünster.

En transport public, l'Abbaye est desservie par les lignes de bus 14, 20 et 23. La ligne 23 (Gasperich – Gare centrale, Quai N°7 – Dommeldange – Beggen) s'arrête à la station Stadgronn-Bréck (env. 200 m à pied) tandis que les lignes 14 (Gare – Cents) et 20 (Hamm – Clausen – Kirchberg) desservent la station du haut de la rue de la Tour Jacob (Rumm, env. 150 m à pied).



Anreise

De Ob zu Fuß oder mit dem Auto, vom Plateau St.-Esprit in der Oberstadt Luxemburgs (Parkhaus St. Esprit) ermöglicht ein kostenfreier Lift einen bequemen Zugang zum tiefer gelegenen Grund und der etwa 250 m entfernten Abtei.

Eine neue Fußgängerbrücke vonseiten des Parkhauses Brasserie in Clausen ermöglicht ebenfalls einen raschen Zugang zum Innenhof der Abtei.

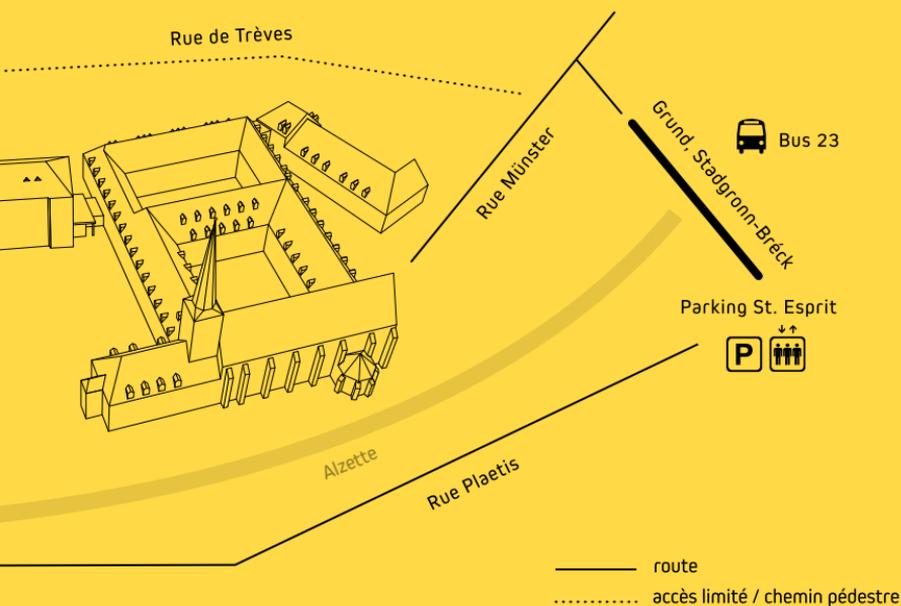
Öffentlich ist die Abtei mit den Buslinien 14, 20 und 23 gut angebunden: Von der Haltestelle Stadgronn-Bréck, etwa 200 m zu Fuß entfernt, fährt alle 20 Minuten die Linie 23 (Gasperich-Hbf-Dommeldange-Beggen). Die Haltestelle Rumm, etwa 150 m zu Fuß entfernt, wird zusätzlich von den Linien 14 (Hbf-Cents) und 20 (Hamm-Clausen-Kirchberg) bedient.

Access

En At the St.-Esprit Plateau in the city center of Luxembourg a public lift gives access to the Grund quarter which is the most convenient way to go to the Neumünster Abbey by both foot and car (parking lot St. Esprit, ca 250 m by foot).

Recently a pedestrian bridge connects the parking garage Brasserie in Clausen and the Abbey.

Via public transport the Abbey is accessible by bus lines 14, 20 and 23. At bus stop Stadgronn-Bréck, ca 200 m by foot from the Abbey, bus 23 takes you either to Luxembourg central station and Gasperich or direction Dommeldange and Beggen every 20 minutes. Bus stop Rumm on the Rue de la Tour Jacob, ca 150 m by foot, is served by buslines 14 (Central station-Cents) and 20 (Hamm-Clausen-Kirchberg).



Infos pratiques

Impressum

neimënster

Centre Culturel de Rencontre
Abbaye de Neumünster
28, rue Münster
L-2160 Luxembourg
+352 / 26 20 52 - 1
contact@neimenster.lu

neimenster.lu

Heures d'ouverture:
10:00 - 18:00 (tous les jours)



Billetterie:
neimenster.lu
+352 / 26 20 52 - 444
Pas de réservation
(excepté si spécifié)

Pour toute question: billetterie@neimenster.lu

Autre point de vente: Billetterie Nationale

luxembourg-ticket.lu

+352 / 47 08 95 - 1

Visites guidées: contact@neimenster.lu

Scolaires: scolaires@neimenster.lu

L'Abbaye de Neumünster est accessible
aux personnes à mobilité réduite.

Magazine d'information du
Centre Culturel de Rencontre
Abbaye de Neumünster

Parution trimestrielle

Conception graphique: Guy Schuler
Impression: Print Solutions Luxembourg
Éditeur responsable: neimënster
28, rue Münster L-2160 Luxembourg

Crédits photos

© Claude Piscitelli, Bamhaus, Frank Weber /
Luxembourg for Tourism, Hugo Lautissier,
Frédérique Bouchard, Lynn Cosyn



neimënster