

51

de gudde Grond

Centre Culturel de Rencontre Abbaye de Neumünster



neimünster

janvier > avril 2022

En couverture:
stark ~~bolok~~ naked
by larisa faber
08 >12.03 2022

Éditorial

Comme beaucoup d'entre nous, je pensais que je ne serais plus obligée de (re)parler de pandémie en 2022, que ce fléau serait de l'histoire ancienne en 2020, éventuellement de 2021. Malheureusement, les choses ne se sont pas passées comme prévu. Il est difficile de prévoir ce qui nous attend encore.

A neimënster, il n'a jamais été question de baisser la garde. Nous ne nous plierons pas aux crises. Nous nous adapterons, nous improviserons, nous reporterons des spectacles quand il le faudra, des colloques, des conférences. Dans ce climat si anxiogène, il est essentiel d'accompagner davantage les artistes, d'écouter leurs besoins, de leur fournir une sécurité. Nous essayons de mettre à leur disposition un espace physique et mental pour continuer à travailler. Comme notre fidèle public, à qui je suis infiniment reconnaissante pour sa patience, sa flexibilité et sa capacité d'adaptation, nous avons également appris à nous accommoder de ce virus, qui fait désormais partie de notre vie. Il est hors de question que le COVID-19 nous interdise la culture, le savoir-vivre, l'échange et le dialogue. Car ce sont ces éléments-là qui permettent la lutte contre le racisme, l'homophobie, le sexisme, le capacitisme, autant d'éléments indispensables à la cohésion sociale, et donc à la force d'une société.

2022 est pour neimënster une année de renouvellement. Nous avons de belles salles rénovées à utiliser, de nouveaux ateliers à investir par nos artistes en résidence, et nous allons transformer les logements pour améliorer le bien-être et le confort de nos artistes... 2022 est une année qui vous fera découvrir des créations surprenantes (celle de Larisa Faber, entre autres), profiter de festivals à la programmation pointue (Reset!) ou visiter des expositions singulières (ne manquez pas le pavillon VR!). Vous connaîtrez des artistes venu.e.s du monde entier, avec des parcours incroyables, des histoires fortes à partager avec le public, des messages importants à transmettre (notamment ceux de l'iranienne Maral Bourouli, de l'algérien Habib Tengour ou encore ceux des argentines Sol Cifuentes et Angie Cornejo).

Je profite de cet édito pour remercier l'équipe de neimënster : sans votre engagement, nous ne serions pas où nous sommes. En ces temps difficiles, vous avez su garder le moral, voir les choses positives et être solidaires. Nous espérons, cher public, cher.e.s artistes, pouvoir vous transmettre un peu de ce soleil qui brille sur neimënster.

Au plaisir de vous accueillir,

A. Achutegui



Ainhoa Achutegui,
directrice

Partenaires, réseaux, labels et remerciements

neimënster tient à remercier chaleureusement ses partenaires.

Partenaire
institutionnel



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

Partenaire
officiel



Réseaux



L'Alliance Musicale



KULTURPASS



luxembourgticket

resartis

WORLDWIDE NETWORK
OF ARTIST RESIDENCES

Labels



Soutiens pour
toute la saison

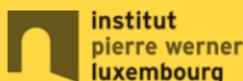


Partenaires
en résidence



L'Institut Européen
des Itinéraires Culturels

+352 / 24 12 50
contact@culture-routes.lu
culture-routes.net



+352 / 49 04 43 - 1
info@ipw.lu
ipw.lu

Les soutiens aux différentes manifestations sont mentionnés sur les pages correspondantes.

Partenaires projets et festivals

Résidences d'artistes



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Famille, de l'Intégration
et à la Grande Région
Département de l'intégration



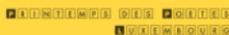
LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

* réalisé avec le soutien du Département de l'intégration du
Ministère de la Famille, de l'Intégration et à la Grande Région.

** financé par le Ministère de la Culture du Grand-Duché de
Luxembourg



INSTITUT
FRANÇAIS
LUXEMBOURG



Réalité virtuelle



Passions



cantoLX

Programmation Jazz & Festival Reset



LUXEMBOURG TIMES



jazz & hip-hop

**Dan Tanson
& Nicole Bausch** *

artistes associé.e.s

Après une année de résidence de recherche dans le domaine de la performance vocale, du rap et son dialogue possible avec le jeune public, les deux artistes Dan Tanson et Nicole Bausch (aka Nicool) proposeront en juin 2022 une création inédite. Se joint à eux : Pol Belardi (Afrobeethoven), une fusion « made in » neimënster.



Pol Belardi *

Jazz artiste associé

Installé dans son atelier au bâtiment Robert Bruch au milieu d'une multitude d'instruments, Pol Belardi, initiateur d'expériences sonores toujours surprenantes, continue à travailler en 2022 sur un répertoire solo qui le prépare pour son projet de composition pour grand ensemble. À découvrir en 2023.

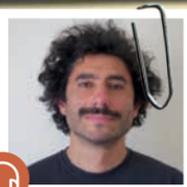


drums-electro

Akrām Hajj

2 semaines

Le percussionniste de haut niveau travaille depuis des années dans le domaine de l'électro. Lors de sa résidence le musicien libanais poursuivra ses recherches à neimënster dans le cadre du NAFAS. Ce programme a pour objectif d'inviter des artistes libanais dans des résidences en Europe pour permettre un échange artistique euro-libanais.



jazz

RESET

1 semaine

5^e édition de la résidence qui fait partie des bons scénarios de jazz européen : 8 musicien.ne.s, professionnels et reconnus.e.s au delà de leurs pays rencontrent pendant une semaine pour un projet de présentation au public en janvier 2022 lors de trois so...



arts visuels

WBI

2 x 6 semaines

Wallonie-Bruxelles International et neimënster offrent 2 bourses destinées à des résidences de création artistique à Luxembourg. Pour ces résidences, un appel à candidatures est lancé qui s'adresse aux artistes de la Fédération Wallonie-Bruxelles dans les domaines des arts visuels. En 2022, plein feu sur la photographie.



RÉSIDENCES EN COURS...

tiques

Bolouri

es



de Maral Bolouri questionnent souvent la place des identités minorées, à travers la vidéo, la photo, la peinture et la sculpture. Son projet actuel *un-ma* explore le lien maternel et la séparation, les questions d'incinération/déracinement en utilisant des archives anonymes ainsi que des photos trouvées.

bande dessinée

Ángeles Cornejo & Sol Cifuentes

**

8 semaines



Après une première résidence en 2020, les deux artistes (illustration/storyboard), originaires d'Argentine, travaillent sur le projet de bandes dessinées dédiées à l'expérience personnelle de femmes migrantes. Ces témoignages ont été recueillis en 2021 pendant plusieurs mois à neimënster par l'écrivaine Vanessa Buffone.

littérature

Habib Tengour

4 semaines



Habib Tengour est l'un des grands auteurs maghrébins de langue française. Poète lyrique et ludique, cet auteur algérien s'exprime tant en prose que par le poème et son écriture oscille entre sur-réalisme et souffle lyrico-épique de la tradition poétique arabe. Rencontre en mai 2022.

* financé par le Ministère de la Culture du Grand-Duché de Luxembourg

** réalisé avec le soutien du Département de l'intégration du Ministère de la Famille, de l'Intégration et à la Grande Région.

danse contemporaine

Anne-Mareike Hess

6 semaines artiste associée



Après *Warrior* et *Dreamer*, la danseuse et chorégraphe luxembourgeoise Anne-Mareike Hess, première artiste associée de neimënster, réintègre les lieux pour plusieurs moments de recherche. Elle travaille notamment sur la finalisation de sa trilogie qui portera sur la féminité et la sororité au fil du temps. Création en 2023.

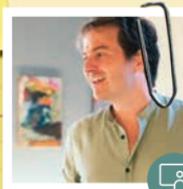
teux de la
s de leur.s
d'origines se
commun. Pré-
irées uniques.

arts visuels

Álvaro Marzán Díaz

*

17 semaines artiste associé



L'artiste plasticien investit le lieu et s'en imprègne pour penser et réaliser des œuvres *in situ*. Sa passion pour l'architecture et sa formation dans ce domaine le poussent à renouveler son mode d'expression durant cette résidence de longue durée. Peinture et sculpture se mêlent dans de grands formats à la mesure du lieu.



RESIDENCES
D'ARTISTES

01 | JANVIER



permanent		Lucien Wercollier	e	DEAMBULATOIRE	--	--	--
>> 06.02		Femmes en résistance	e	CLOÎTRE	--	--	--
09 DI	11:00	PAUSE / Airelle Besson Quartet	m	KRIEPS	6	--	--
13 > 30.01		Chemin de l'école	e	CHAPELLE	--	--	--
13 JE	19:30	RESET / Day 1 #jazzcrawl	m	CERCLE CASINO OCTANS	--	--	--
14 VE	20:00	RESET / Day 2 #solos	m	CLOÎTRE	22/9/30	--	--
15 SA	20:00	RESET / Day 3 #concert #djset	m	KRIEPS	22/9/30	--	--
17 LU	17:00	Le polar francophone luxembourgeois	r	ENSCH	--	FR	--
22 SA	20:00	David Munnelly & Shane MacGowan	m	CHAPELLE	20	--	--
23 DI	11:00	PAUSE / Laurent Pierre Quintett	m	KRIEPS	6	--	--
27 JE	19:00	INSTITUT PIERRE WERNER / Nuit des idées 2022	r	KLECKER	--	MULTI	--
30 DI	16:00	MINIMËNSTER / Balsam	s	KRIEPS	12/6	SP	7-99
30 DI	11:00	PAUSE / The Minor Majors	m	KLECKER	6	--	--



02 | FÉVRIER



permanent		Lucien Wercollier	e	DEAMBULATOIRE	--	--	--
>> 06.02		Femmes en résistance	e	CLOÎTRE	--	--	--
01 MA	19:00	INSTITUT PIERRE WERNER / Géraldine Schwarz : Les Amnésiques	r	KLECKER	--	FR	--
03 JE	19:00	INSTITUT PIERRE WERNER / Laurence Benăim : La sidération	r	CHAPELLE	--	FR	--
04 VE	20:00	Sarah Doraghi	s	KRIEPS	25	FR	--
06 DI	11:00	PAUSE / Sascha Ley & Laurent Payfert	m	KRIEPS	6	--	--
08 MA	20:00	Esoterikes Eideiseis	s	KRIEPS	20/15	GR FR	--
13 DI	11:00	PAUSE / Moanin' Birds	m	KRIEPS	6	--	--
20 DI	11:00	PAUSE / Grizz-li	m	KRIEPS	6	--	--
22 MA	19:00	« J'ai arrêté Otto Abetz », par Didier Eisack	r	KRIEPS	--	FR	--
27 DI	11:00	PAUSE / Riaz Khabirpour Trio	m	KRIEPS	6	--	--



minimënster **Balsam**

Un laboratoire aromatique qui éveille les sens



30.01 DI
16:00

Balsam est un projet musical et sensoriel, un concert alchimique dans lequel la musique se mêle aux odeurs et aux saveurs pour multiplier des expériences visuelles et physiques aux résultats parfois surprenants ! Pendant que la musique résonne, le public est invité à participer à toutes sortes d'expériences culinaires dans lesquelles les ingrédients sont transformés par des processus alchimiques de distillation, de fermentation ou de dissolution. L'huile se solidifie goutte à goutte pour se transformer en perles comestibles, le lait devient électrique et le charbon de bois transmute en un délice sucré !

Organisation: neimënster / Production: Laika et Zefiro Torna / Coproduction: Le Volcan, scène nationale du Havre et Le Channel, scène nationale de Calais / Soutien: Communauté flamande et du Tax Shelter du gouvernement fédéral belge, Ville de Luxembourg

📍 Salle R. Krieps | € 12/6 | ♿ 7-99 | 🗣️ sans paroles | ⌚ 95'

Femmes en résistance



Trois artistes birmanes engagées



>> 06.02
10:00 - 18:00

En cette période où la liberté d'expression est menacée dans leur pays, les artistes birmanes Nge Lay, Mayco Naing et Chuu Wai Nyein ont en commun de questionner la place des femmes dans la société birmane ainsi que la situation des minorités ethniques. En s'impliquant dans la création artistique contemporaine, elles représentent la résistance dans leur pays.

Organisation: Institut français du Luxembourg, Ambassade de France, neimënster

📍 Cloître Lucien Wercollier | € entrée libre
♿ tout public

Sarah Doraghi



Je change de file



04.02 VE
20:00

La double nationalité ne divise pas toujours. Parfois même, elle double l'amour. Sarah Doraghi raconte avec légèreté et humour une savoureuse galerie de personnages de ses 30 ans de vie d'immigrée depuis son départ d'Iran, au moment de la révolution, jusqu'à l'obtention de son passeport français.

Organisation: Stand Speak Rise Up! A.s.b./l., Soutien: neimënster

📍 Salle R. Krieps | € 25
♿ tout public



13 > 15.01

En Re-what? *Reset!* After four very successful editions we continue our collaboration with Luxembourgish composer and musician Pascal Schumacher in 2022. Again, we ask you to do what the name of the festival implies: reset what you thought you knew about Jazz and expand your musical horizon with our carefully selected Reset dream team: 8 musicians from all over Europe work together during one week at neimënster to jam, explore, create and improvise. The results of these tête-à-tête are presented on 3 consecutive evenings, with each soirée offering a total change of atmosphere: from solos, duos and trios to a full fledged concert and a final DJ set.

Organisation: neimënster / Collaboration: Cercle Cité, Forum Casino Luxembourg, Octans / Soutien: Luxembourg Times

📍 Multiples lieux | € 22/9/30 (pass) | 🗿 tout public

13.01 19:30 Cercle Cité | 20:30 Casino-Luxembourg | 21:30 Octans

14.01 20:00 Cloître

15.01 20:00 Salle R. Krieps | 22:00 Brasserie



**Nelson
Cascais**

double bass
PT



**Berlinde
Deman**

serpent, tuba
BE



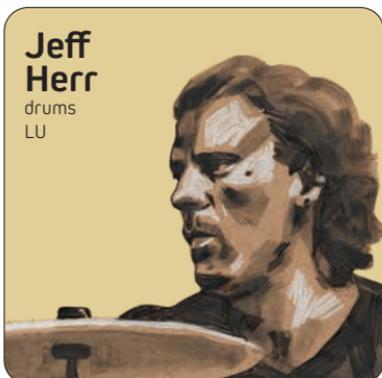
**Mikkel
Ploug**

guitar
DK



**Jeff
Herr**

drums
LU



**Sanne
Rambags**

vocals
NL



**Mona
Matbou
Riahi**

clarinet
AT / IRN



**Sylvain
Rifflet**

saxophone
FR



**Johanna
Summer**

piano
DE





permanent	Lucien Wercollier		DEAMBULATOIRE	--	--	--
02 > 27.03	Kalliope		ENSCH	--	--	--
03 > 15.03	LUXFILMFEST / Pavillion VR		MULTIPLES	--	--	13+
03 JE 20:00	Martin Kohlstedt		KRIEPS	31,80	--	--
04 VE 19:00	LUXFILMFEST / Aya		KRIEPS	8	--	--
06 DI 11:00	PAUSE / Kristin Berardi		CLOÎTRE	6	--	--
08 MA 20:00	stark bollock naked		KRIEPS	22/9	EN	16+
09 ME 19:00	INSTITUT PIERRE WERNER / "Olga Shparaga, Weißrussland und Europa"		ENSCH	--	FR	--
09 ME 20:00	stark bollock naked		KRIEPS	22/9	EN	16+
10 JE 20:00	stark bollock naked		KRIEPS	22/9	EN	16+
11 VE 20:00	stark bollock naked		KRIEPS	22/9	EN	16+
12 SA 20:00	stark bollock naked		KRIEPS	22/9	EN	16+
13 DI 11:00	PAUSE / Denis Baeten		KRIEPS	6	--	--
15 MA 19:00	Podiumsdiskussion Tricky Women		ENSCH	--	--	--
16 ME 19:00	Dani Espasa et Maria del Mar Bonet		KRIEPS	--	--	--
17 JE 18:00	INSTITUT PIERRE WERNER / Antoine Compagnon: Comment enseigner la littérature		ENSCH	--	FR	--
18 VE 20:00	PASSIONS / Leçons des Morts		CLOÎTRE	25/9/35	--	--
19 SA 20:00	PASSIONS / Responsoria pro Hebdomada Sancta de Johann Michael Haydn		CLOÎTRE	25	--	--
20 DI 11:00	PAUSE / Sammy Vomacka Trio		CLOÎTRE	6	--	--
20 DI 17:00	MINIMËNSTER / Pinocchio		KRIEPS	12/6	FR	--
21 LU 12:00	Bach in the Subways		MULTIPLE	--	--	--
23 ME 18:00	INSTITUT PIERRE WERNER / Ian de Toffoli invite Jean-Philippe Toussaint		DUNE	10/5	FR	--
25 VE	Festival Jalsa		MULTIPLE	--	--	--
27 DI 11:00	PAUSE / Duo Fuss / Leichtfried		KRIEPS	6	--	--
30 ME 20:00	FORWARD / KLEIN & Herr Bender		KRIEPS	22/9	--	--



18.03 VE
20:00

Sébastien de Brossard: *Leçons des Morts*

Programmé traditionnellement à la fin de la Semaine Sainte, ce festival emmènera le public sur les traces de la musique sacrée. Véritables joyaux méconnus, les *Leçons des Morts* datent de 1696-1697 et ne furent pas publiées du vivant du Père Brossard, alors maître de chapelle à la Cathédrale de Strasbourg. Dans cette œuvre rare, la musique met en évidence le texte, propice à la réflexion spirituelle et la dimension philosophique, dans l'ambiance intimiste des offices nocturnes.

📍 Cloître | € 25/9/35 (pass) | 🙋 tout public



19.03 SA
20:00

Michael Haydn: *Responsoria* J.S. Bach: *œuvres pour violon seul*

Dans ce programme, cantoLX et le violoniste Guido de Neve combinent des *Responsoria* pour la semaine sainte, composés par Michael Haydn, avec quelques-unes des œuvres les plus célèbres de J S Bach pour violon seul. Haydn a composé ces *Responsoria* pour les célébrations des messes funèbres à la cathédrale de Salzbourg. Ces compositions devaient toucher et inciter à partager la souffrance du Christ dans sa Passion.

Organisation: neimënster, cantoLX / Soutien: Fondation Indépendance

Luxembourg City Film Festival

neimënster accueille le Pavillon VR et une projection dans le cadre « Hors les murs »



03 > 15.03
10:00-18:00

Pavillon VR

Après une édition 2021 allégée, le Pavillon VR reprendra ses quartiers à neimënster et s'est fixé pour objectif de revenir en force avec une scénographie tout aussi audacieuse qu'en 2020, offrant au public une sélection de contenus immersifs des plus innovants.

Organisation: Film Fund Luxembourg, Digital Luxembourg / Collaboration: PHI Montréal / Partenariat: neimënster

📍 Salle Godchaux | € entrée libre



04.03 VE
19:00

Aya

Aya mène une vie joyeuse et insouciante sur l'île de Lahou en Côte d'Ivoire où elle a grandi avec sa mère. Mais son paradis est menacé par les eaux qui l'entourent. Aya n'a alors que deux choix : rester et aider son île, ou fuir et la voir disparaître. Suivi d'un débat.

Organisation: Film Fund Luxembourg dans le cadre du Luxembourg City Film Festival, Collaboration: neimënster. Dans le cadre du Focus ACID

📍 Salle R. Krieps | € 8 | 🙋 tout public

stark bollock naked

by larisa faber



08 > 12.03
20:00

A modern-day chick flick but with a real naked body, honest conversation & a side of poached eggs: When everyone around you is moving and you are stuck still with the tick tick tock of the biological clock, your own expectations, and everyone else's too. Featuring stunning video mapping and live-scored using a mini-orchestra of gynecological instruments, *stark bollock naked* is

a tragicomedy about reclaiming the body, resetting the mind and how to screw the biological clock.

Organisation: neimënster / Production: anonyma / Coproduction: neimënster / Collaboration: CID Fræn an Gender / Soutien: Camden People's Theatre London, Oeuvre Nationale de Secours Grande-Duchesse Charlotte, Fondation Indépendance and Fonds Culturel National / Publication: Black Fountain Press

📍 Salle R. Krieps | € 22/9 | 🍷 16+

Forward KLEIN & Herr Bender

Double concert by Luxembourg's finest Jazz musicians



30.03 ME
20:00

SONDER (noun) is, in essence, the realization that each random stranger lives a life as vivid and complex as your own, with hopes, struggles and routines. In continuation of their very distinct sound, combining electronic elements and acoustic instruments, **KLEIN** present a journey through new and seemingly ever-evolving soundscapes that revolve around a personal acknowledgment and celebration of the complex and interconnected nature of life.



Situated at the crossroads of alternative pop and improvised Jazz music, Herr Bender brings together the characteristics of 2 of the most emblematic figures of the Luxembourgish music scene, saxophonist Maxime Bender and drummer Jeff Herr. The result is contemporary music, which plays as well with the codes of Pop music than with those of Jazz.

Organisation: neimënster

📍 Salle R. Krieps | € 22/9 | 🍷 tout public

minimënster **Pinocchio**

D'après Carlo Collodi



03

mars



20.03 DI
16:00

Féerie pour adultes et enfants placée sous le signe des arts forains de la fin du 19^e siècle, ce spectacle en forme de fabrique théâtrale se fait lieu de tous les possibles pour donner vie au voyage initiatique du célèbre pantin de bois nommé Pinocchio. Enfant curieux et intrépide, il refuse de grandir et de devenir « un petit garçon comme il faut » pour toujours être libre... Tout comme dans le Magicien d'Oz, le protagoniste est jeté sur un chemin hasardeux qui le confronte à toutes ses faiblesses. Son voyage dans une Italie Cinecittà s'étale sur une multitude de scènes, autant de théâtres différents : la mer, la ville, la campagne, la forêt, un petit théâtre de marionnettes, le ventre d'un squalo...

Organisation: neimënster, Institut Français

📍 Salle R. Krieps | € 12/6 | 🧑 10-99
(francophones 8+) | 🗣️ en français | ⌚ 85'

Kalliope

#frauenzählen



vernissage

01.03 ME
18:30

02.03 > 27.03
10:00 - 18:00

Zu oft wurden die österreichischen Frauen in der offiziellen Geschichte ihres Landes vergessen, übersehen oder an den Rand gedrängt. Die Ausstellung lässt die Lebensgeschichten bedeutender Österreicherinnen vom Beginn des 19. Jahrhunderts bis in die Gegenwart Revue passieren und zeigt einmal mehr auf, wie Frauen mit Begabung, Willenskraft und kämpferischem Mut ihr Land mitgeprägt und bereichert haben.

Organisation: Österreichische Botschaft, neimënster

Tricky Women/Tricky Realities

Am Programm stehen zudem Filmvorführungen vom weltweit einzigen Festival, das sich auf Animationsfilmemacherinnen spezialisiert hat sowie eine Podiumsdiskussion mit Expertinnen rund um stereotype Rollenbilder, Gender Pay Gap, Frauenquoten und Gleichberechtigung. Was bedeutet es, im Jahr 2022 eine Frau zu sein? Mehr Infos auf neimenster.lu.

📍 Chapelle | € entrée libre | 🧑 tout public

04 | AVRIL



permanent		Lucien Wercollier		DEAMBULATOIRE	--	--	--
01.04 > 09.05		Enigma		GODCHAUX	--	--	--
03	DI	11:00	PAUSE / Orlando		KRIEPS	6	-- --
06	ME	19:00	INSTITUT PIERRE WERNER / Märieke Lucas Rijnveld 2022		ENSCH	10/5	NL DE --
07.04 > 10.05			Espace et désirs		CLOÏTRE	--	-- --
10	DI	11:00	PAUSE / Andi Otto Trio		KRIEPS	6	-- --
15	VE	12:30	La Boca		KRIEPS	--	-- --
22	VE	19:00	PRINTEMPS DES POÈTES / Grande nuit de la poésie		ENSCH KLECKER	--	MULTIPLE --
23	SA	12:00	Duck Race		MULTIPLE	--	-- --
24	DI	10:00	MINIMËNSTER / Babelut Parcours ZIMZUM		ENSCH KLECKER	12/6	SP 0-5
24	DI	16:00	MINIMËNSTER / Babelut Parcours ZIMZUM		ENSCH KLECKER	12/6	SP 0-5
24	DI	11:00	PAUSE / ARS NOVA LUX		KRIEPS	6	-- --
27	ME	20:00	FORWARD / Emma-Jean Thackray (TBC)		KRIEPS	15/9	-- --
29	VE	12:30	Naama Liang		KRIEPS	--	-- --

minimënster ZIMZUM

Un voyage de découvertes pour les tout petits



04

avril



24.04 DI
10:00
16:00

Fr *ZimZum*, le parcours Babelut, est une création théâtrale musicale originale destinée aux enfants jusqu'à 5 ans. En se pliant et en s'étirant, tout devient disproportionné : les enfants se voient déjà grands et les adultes deviennent petits ! Les performances visuelles et musicales stimulent tous les sens et incitent les enfants à explorer par eux-mêmes et à participer activement au spectacle.

Organisation: neimënster / Concept: Musica, Impulse centre for Music / Co-production: Musica, C-TAKT, ensemble Down The Rabbit Hole, Koen Haagdorens (dramaturge), Frédéric Verrières et Tina Heylen

📍 Espace Nic Klecker | € 12/6 | 🧑 0-5
🗣️ sans paroles | ⌚ 120' (entracte de 30')

Forward Emma-Jean Thackray

Yellow



27.04 ME
20:00

TBC

Repped by Gilles Peterson, RBMA, Sounds of the Universe and many more, rising mega-talent Emma-Jean Thackray wears many musical hats. The bandleader, multi-instrumentalist and producer has been described as "one of the UK's most exciting new jazz artists" (RBMA), as "somewhere between Madlib and Ornette Coleman" by Djam La Revue, "one to watch" by the London Evening Standard and as "supremely talented... the sound of South London" by Sounds of the Universe. Her debut album *Yellow* feels like a transcendent, human shared experience, drawing glowing lines between 70s jazz fusion and P-funk, the cosmic invocations of Sun Ra and Alice Coltrane and the gorgeous orchestration of the Beach Boys' *Pet Sounds*.

Organisation: neimënster

📍 S. Robert Kriepps | € 15/9 | 🧑 tout public



Édition anniversaire pour le Printemps des Poètes-Luxembourg dont le 15^e Festival se déroulera avec un lancement orchestré à neimënster. Une soirée inédite pour une manifestation emblématique de la scène poétique et du multilinguisme du pays. Qu'ils/qu'elles viennent du monde méditerranéen ou des brumes du nord, que leurs voix soient humour, soulèvement ou « *colère joyeuse* » ils et elles nous diront combien le poème peut être familier, combien il peut nourrir et combien il a sa place dans un monde instable où s'oublie « *la valeur éphémère de chaque moment* » (H. Hesse)

Organisation: Printemps des Poètes, ambassades, neimënster

📍 Salle N. Klecker | € entrée libre | 🗿 tout public

Espace et désir

Álvaro Marzán Díaz



Initialement prévue pour être montrée l'été dernier, l'exposition *Espace et désir* de notre artiste associé Álvaro Marzán Díaz, a été interrompue suite aux graves inondations qui ont frappé le quartier du Grund. Reprise en 2022, elle permettra enfin au public de découvrir les œuvres d'un artiste singulier pour lequel les toiles représentent une passerelle entre les mondes physique et métaphysique, entre l'extravagant et le mystérieux.

Organisation: neimënster

📍 Cloître Lucien Wercollier | € entrée libre | 🗿 tout public

Pierre Coulibeuf - ENIGMA

Une installation vidéo



04

avril



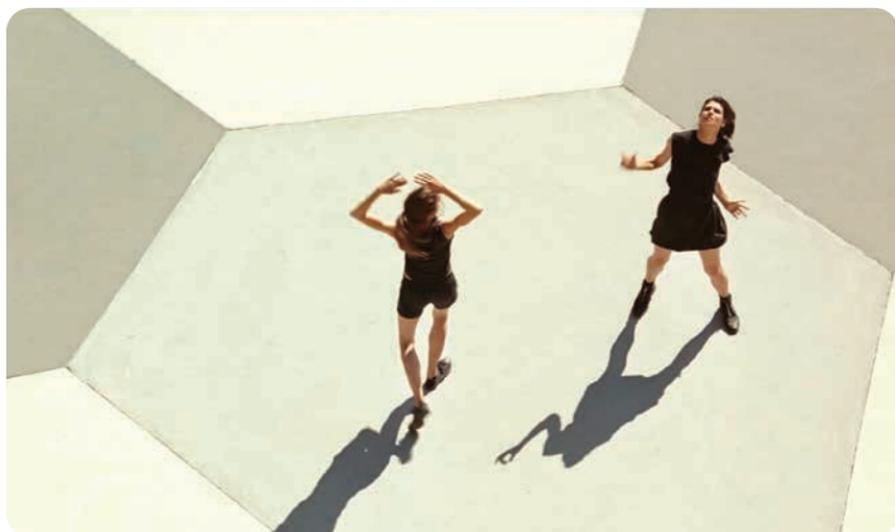
vernissage

31.03 JE
18:30

01.04 > 09.05
10:00 - 18:00

ENIGMA est une œuvre transmédia de l'artiste et cinéaste d'avant-garde français Pierre Coulibeuf, conçue avec trois points d'appui : des lieux urbains, des performances, un chant d'opéra. Des lieux historiques et contemporains à Luxembourg, les actions- performances de Vânia Rovisco et Andresa Soares qui « interprètent » ces lieux, un « chant des Sirènes » qui habite les lieux mais aussi le corps des actrices-performeuses. La performance suscitée par la rencontre avec le lieu est un langage secret qu'il nous faut déchiffrer et traduire. Ce projet artistique est matérialisé dans une œuvre biface constituée d'un film de 30 minutes, tourné sur support 35mm, et d'une installation vidéo-photo composée de plusieurs images en mouvement ainsi qu'une série de photographies. L'installation est créée à partir des éléments de tournage du film, réinterprétés en vue de produire un dispositif spatial.

Organisation: neimënster, Institut français du Luxembourg. Création dans le cadre de la Saison France-Portugal 2022



Sustainabler

n; səs'teɪnəblər
(m); Tax, Audit, Advisory

Creating “shared
value”



pwc

Nos espaces



Agora Marcel Jullian



Salles voûtées



Bâtiment Bruch



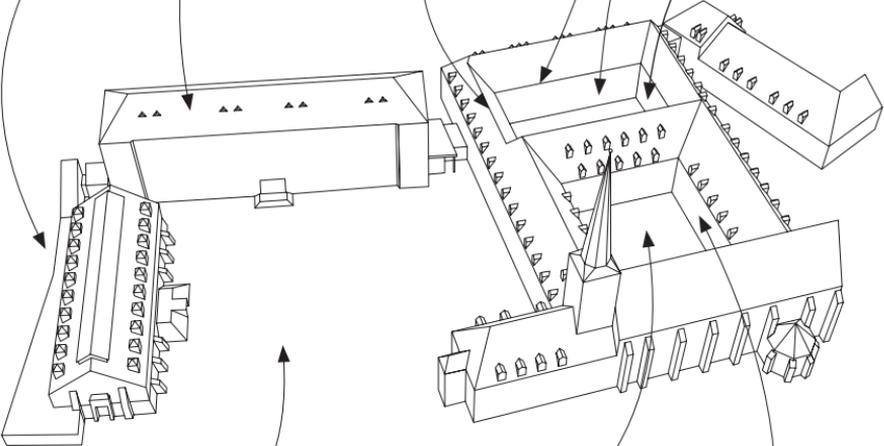
Chapelle



Salle de Greffe



Salle Robert Krieps



Parvis



Jardin



Cloître Lucien Wercollier

Accès

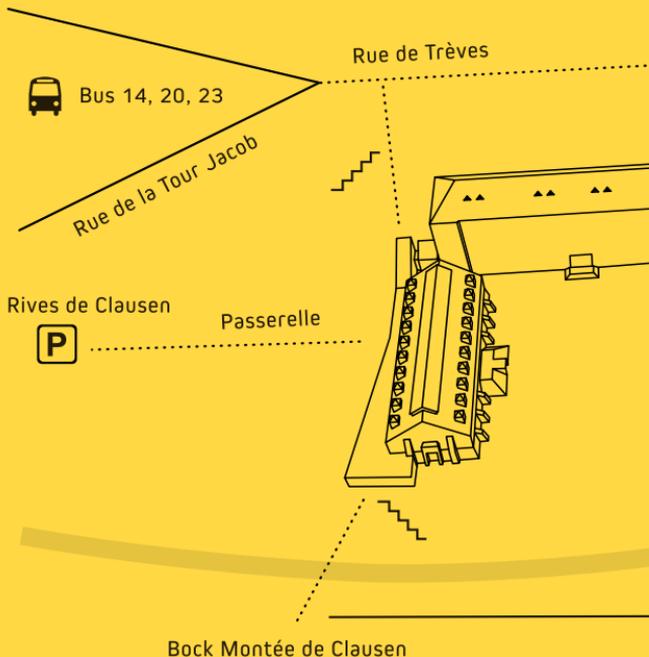
Comment arriver chez nous ?

neimënster
Centre Culturel de Rencontre
Abbaye de Neumünster
28, rue Münster
L-2160 Luxembourg
Tél.: (+352) 26 20 52 1
E-mail: contact@neimenster.lu

Fr À pied, depuis le plateau du St. Esprit, un ascenseur gratuit mène au quartier du Grund (env. 250 m à pied de l'Abbaye).

Une passerelle pour piétons relie par ailleurs le parking Brasserie des Rives de Clausen à l'Abbaye de Neumünster.

En transport public, l'Abbaye est desservie par les lignes de bus 14, 20 et 23. La ligne 23 s'arrête à la station Stadgronn-Bréck (env. 200 m à pied) tandis que les lignes 14 et 20 desservent la station du haut de la rue de la Tour Jacob (Rumm, env. 150 m à pied). L'arrêt de bus Roosevelt permet un accès facile à l'ensemble du réseau de transports en commun de Luxembourg-Ville (500 m).



Anreise

De Vom Plateau St.-Esprit in der Oberstadt Luxemburgs ermöglicht ein Lift einen bequemen Zugang zum tiefer gelegenen Grund und der zu Fuß etwa 250 m entfernten Abtei.

Eine Fußgängerbrücke vonseiten des Parkhauses Brasserie in Clausen ermöglicht ebenfalls einen raschen Zugang zum Innenhof der Abtei.

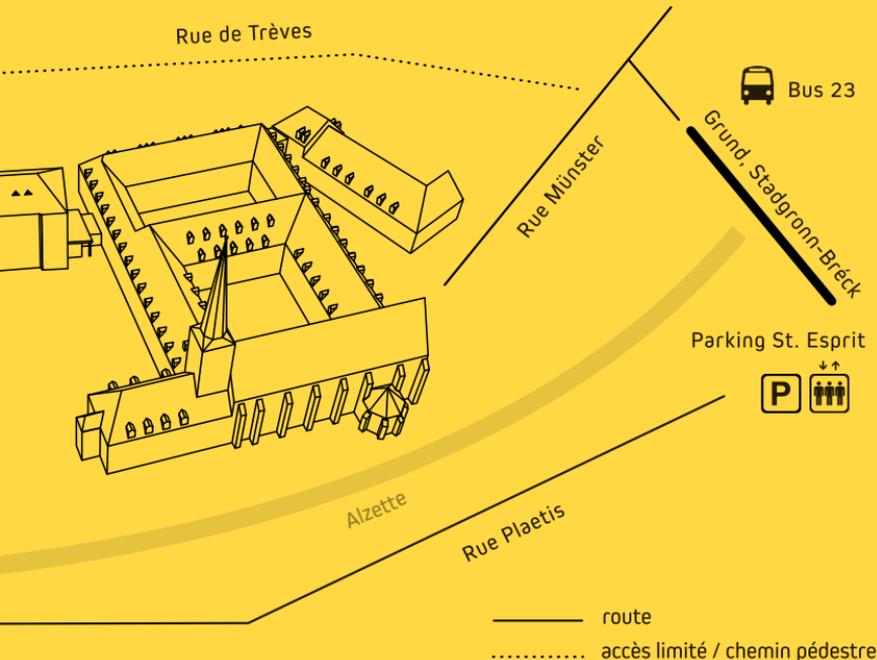
Öffentlich ist die Abtei mit den Buslinien 14, 20 und 23 gut angebunden: Von der Haltestelle Stadgronn-Bréck, etwa 200 m zu Fuß entfernt, fährt alle 20 Minuten die Linie 23 Richtung Hauptbahnhof oder Pfaffenthal. Die Haltestelle Rumm, etwa 150 m zu Fuß entfernt, wird zusätzlich von den Linien 14, 15 und 20 bedient. Die Haltestelle Roosevelt nahe der Cité judiciaire (500 m) verbessert indes die Anbindung an die anderen Buslinien der Stadt.

Access

En At the St.-Esprit Plateau in the city center of Luxembourg a public lift gives access to the Grund quarter which is the most convenient way to go to the Neumünster Abbey by foot (ca 250 m).

A pedestrian bridge connects Clausen and its parking Brasserie with the Abbey's courtyard.

Via public transport the Abbey is accessible by bus lines 14, 20 and 23. At bus stop Stadgronn-Bréck, ca 200 m by foot from the Abbey, bus 23 takes you either to Luxembourg central station or direction Rout Bréck - Pafendall every 20 minutes. Bus stop Rumm on the Rue de la Tour Jacob, ca 150 m by foot, is served by buslines 14, 15 and 20. The bus station Roosevelt (500 m) further facilitates the connection with the VDL bus network.



Infos pratiques

neimënster

Centre Culturel de Rencontre
Abbaye de Neumünster

28, rue Münster
L-2160 Luxembourg

+352 / 26 20 52 - 1
contact@neimenster.lu

neimenster.lu

Heures d'ouverture:

10:00 - 18:00 (tous les jours)



Billetterie:

neimenster.lu

+352 / 26 20 52 - 444

Réservation obligatoire pour
les spectacles à entrée libre

Pour toute question: billetterie@neimenster.lu

Autre point de vente: Billetterie Nationale

luxembourg-ticket.lu

+352 / 47 08 95 - 1

neimënster est partenaire du Kulturpass.

Informations: kulturpass.lu

Les retardataires ne peuvent prétendre à des places réservées et accéderont à la salle si le spectacle le permet. Il est interdit de boire, se restaurer, photographier et enregistrer durant les spectacles.

Visites guidées: contact@neimenster.lu

Scolaires: scolaires@neimenster.lu

neimënster est accessible
aux personnes à mobilité réduite.

COVID - 19



neimënster respecte les mesures sanitaires en vigueur. Tous les événements ponctuels sont soumis au régime CovidCheck mais le port du masque reste obligatoire. L'abbaye et les expositions sont ouvertes 7 jours sur 7 en respectant les gestes barrières habituels. Plus d'infos sur les mesures actuelles sur neimenster.lu

+352 / 26 20 52 1
contact@neimenster.lu



Impressum

Magazine d'information de neimënster

Parution trimestrielle

Conception graphique: Guy Schuler

Impression: Print Solutions Luxembourg

Éditeur responsable: neimënster

28, rue Münster L-2160 Luxembourg

Crédits photos

© Lynn Cosyn, Antoine Grimée, Geroges Brec, Álvaro Marzán Díaz, Pierre Coulibeuf, Chuu Wai Nyein, neimënster, Lynn Theisen, Pierre Joris, Taskovski Films, Kathleen Michiels, Cyrus Atory, Sophie Margue,

**Subscribe now
for only
11 €/month**



LUXEMBOURG TIMES

We question. We cover. We connect.

LUXTIMES.lu



neimënster